

# PAWŁUS

---

PAWŁOWSKI NEWS nr 33 XI 2014



---

ŚPIEWAMY - UCZYMY - BAWIMY - JESTEŚMY EKO-  
CZEKAMY NA WAS

---

**W tym numerze:**

Przegląd Piosenki Religijnej *Pieśnią Chwalmy Pana* - Śpiewająca Podstawówka -  
Wernisaż - Cyberprzestępczość- Z zapisków młodych dziennikarzy - Pamiętamy  
o Tych, co odeszli - Fotozagadka - Harmonogram zajęć w DOK Pawłów

# BO TEN KONCERT, TO LUDZIE...

Dla wielu Przegląd Piosenki Religijnej *Pieśni Chwalmy Pana* kojarzy się z zespołami, piosenkami, wspólnym śpiewaniem, lirami... dla mnie ten koncert to **LUDZIE**... Co roku Pani Asia Chmiel dziękuje wszystkim, którzy zaangażowali się w przygotowanie tego wieczoru, jednak w tak krótkim czasie trudno jest powiedzieć za co i komu się dziękuje, a warto!



Ten Przegląd to przede wszystkim wysiłek **Pani Asi Chmiel i Pana Krystiana Jonecko**. Przygotowania rozpoczynają od pytania: „*Kiedy i jakie zespoły zaprosimy w tym roku?*” Wbrew pozorom to nie taka łatwa sprawa...przecież termin musi pasować tak wielu osobom, no i jeszcze zespoły – kogo zaprosić? Potem spotkania organizacyjne, ustalanie szczegółów dotyczących przebiegu koncertu, załatwianie nagłośnienia, poczęstunku dla zespołów, nagród... Lista jest długa, a czasem czasu tak niewiele! A oto resztę obsady...:

- **Ksiądz Andrzej Iwanecki** – konferansjer, dobry duch koncertu. Jego wizytówką jest dobre słowo, wzorowy z kontakt z publicznością i nieustanny uśmiech.
- **Pani Beata Bonk- Weleda** – prawa ręka Pani Asi! Człowiek orkiestra. Pani Beata jest ekspertem od oprawy graficznej koncertu (szeroko rozumianej), a podczas koncertu obsługuje prezentację multimedialną, na której widnieją słowa wspólnie śpiewanych piosenek.
- **Pani Monika Kapuścińska** – chyba trudno jest wymienić to wszystko, co robi

Pani Monika i to nie tylko w dniu koncertu! Dzięki niej jesteśmy goszczeni w pięknej i zawsze wysprzątanej sali Dzielnicowego Ośrodka Kultury, przygotowuje poczęstunek dla zespołów, pomaga we wszystkim, w czym może pomóc.

- **Pan Piotr Pucka** – złota rączka! Wszystko co związane ze sprawami technicznymi, porządkowymi nie jest mu obce.
- **Pan ... Iwanecki** – ekspert od oprawy audiowizualnej, dzięki jego sprzętowi już niejeden z nas mógł się zobaczyć na „relacji na żywo” z koncertu.
- **Grzegorz Jonecko** – żeby prezentacja mogła się pojawić na ekranie najpierw ktoś musi ją zrobić, oczywiście trzeba przywieźć i podłączyć sprzęt, to właśnie jego zadania, a podczas koncertu swoim obiektywem uwiecznia kolejny przegląd: jego uczestników i osoby siedzące wśród publiczności.
- **Grupa wolontariuszek**, która zawsze z uśmiechem na twarzy pomaga przy krojeniu ciasta, rozdawaniu Pawłusów i niespodzianek podczas koncertu.
- I oczywiście **zespoły**, bez których żaden koncert nie mógłby się odbyć! Dzięki ich przedkoncertowym próbom i poświęconemu czasowi możemy słuchać pięknych wykonań i cieszyć się kolejnym przeglądem piosenki religijnej.

*Wszystkim tym, którzy tworzą ten koncert z całego serca dziękujemy!!!* Właśnie dzięki takim ludziom, Pawłów i Zaborze mogą w ten jeden listopadowy wieczór cieszyć się swoją obecnością i wspólnym śpiewaniem na chwałę Pana – docenimy to, że możemy w dzisiejszych czasach uczestniczyć w tak wspaniałym przedsięwzięciu!

Emilka

Redakcja *Pawłusa* przypomina, że autorka tego artykułu jest **Emilka Witosz** siłą wdzięku i spokoju, która od lat, wraz z księdzem Iwaneckim, prowadzi nasz koncert .

## *XIX Przegląd Piosenki Religijnej Pieśni Chwalmy Pana*

*Zespoły: Bemolki Szkoła Katolicka, Leatitia Cantus, Liberi Deo, Janłke, Słowiki  
św. Franciszka*



## Oczami debiutantów

Dni poprzedzające koncert *Pieśnią Chwalmy Pana* wypełnione są całkowicie przygotowaniami i próbami zespołów, które w tym wydarzeniu uczestniczą. Naszej redakcji udało się jednak przeprowadzić wywiad z panią Danutą Mazur dyrektorką Szkoły Katolickiej z zespołu *Bemolki* oraz z przedstawicielką zespołu *Jankle*. Obie grupy w tym roku uświetnią nasz koncert po raz pierwszy.

*Bemolki* tworzą uczniowie klasy 5b Zespołu Szkół Katolickich w Zabrze, którzy lubią wspólnie grać i śpiewać, a pomagają im w tym prowadząca zespół pani Anna Olejniczak, nauczycielka muzyki. Zespół liczy 8 członków, plus dwóch gitarzystów. W tym roku *Bemolki* występowały II miejsce w Diecezjalnym Przeglądzie Piosenki Religijnej w Zabrze!

**To Państwa pierwszy udział w Przeglądzie Piosenki Religijnej Pieśnią Chwalmy Pana? Czy mogą zatem, zapytać jakie towarzyszą Państwu odczucia?**

*Bemolki*: Tak, to nasz pierwszy raz na pawłowskiej scenie. Nie wiemy zatem co nas czeka...

*Jankle*: Tak, w obecnym składzie bierzemy udział w przeglądzie po raz pierwszy.

**Mogę zapewnić, że czekają na Was same mile chwile! Dlaczego zdecydowali się państwo na udział w koncercie? Co było motywem?**

*Bemolki*: Zostaliśmy zachęcani przez panią kierowniczkę DOK w Pawłowie i pomyśleliśmy, że może być to nowe ciekawe doświadczenie i próba podzielenia się naszą radością ze śpiewania i grania.

*Jankle*: Uważamy, że jest to wspaniałe przedsięwzięcie, zreszta wielu ludzi w różnym wieku, którzy mogą wspólnie chwalić Pana w tak

piękny i radosny sposób, a przy okazji wykorzystać do tego swój talent, jakim niewątpliwie obdarzył nas Bóg.

Zdecydowaliśmy się na udział w przeglądzie, ponieważ śpiew i gra na instrumentach sprawia nam ogromną przyjemność, zwłaszcza wtedy, gdy możemy się dzielić naszą twórczością z innymi.

**Jak wyglądały przygotowania do koncertu?**

*Bemolki*: Uczniowie klasy 5b zaprosili do współpracy gitarzystów z zespołu *The Sudden Entrance*, laureatów ubiegłorocznej *Złotej Nutki* w Miejskim Przeglądzie Twórczości, no i poza tym oczywiście dużo ćwiczyliśmy.

*Jankle*: W każdy piątek spotykamy się na kilkogodzinnych próbach, podczas których ćwiczymy, a także tworzymy nowe utwory. Tym razem było podobnie.

**Jak wygląda aktualny skład zespołu?**

*Jankle*: W ciągu kilkunastu lat, od kiedy istnieje zespół *Jankle*, nastąpiło wiele zmian w składzie. Doszło kilka nowych perełek☺, niektórzy musieli nas opuścić, głównie z powodów zawodowych, bądź założyli już swoje własne rodziny. Jedyny, wyjątkowy i niezmienny pozostał pan *Jacek Milej*, założyciel zespołu.

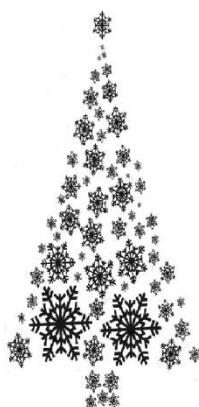
**Na koniec prosiłbyśmy o kilka słów skierowanych do pawłowskiej publiczności ☺.**

*Bemolki*: Mamy nadzieję, że nasz występ się Państwu spodoba. Będziemy się cieszyć, jeżeli w naszych piosenkach usłyszycie radość z tego, że możemy w ten muzyczny sposób chwalić Pana!

*Jankle*: Bardzo cieszymy się, że możemy przed Państwem wystąpić tego pięknego, niedzielnego wieczoru. Mamy nadzieję, że przyłączycie się do wspólnego śpiewania na Chwałę Pana!

**Dziękuję uprzejmie za udział w koncercie i rozmowę!**

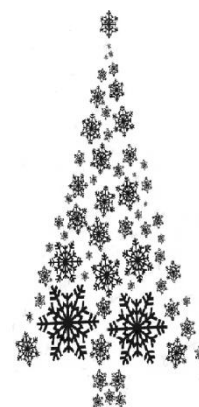
Isia



**Nikołaj przybywa!!!**  
Dzielnicy Ośrodek Kultury w Zabrze – Pawłowie  
Rada Dzielnicy  
zaprasza dzieci na tradycyjne spotkanie  
z Mikołajem, który wraz ze swoją świtą  
przybędzie do DOK – u

**5 XII 2014 o godz. 16.00**

Zapewniamy wspaniałą zabawę  
i liczne niespodzianki!!!  
Zapisy w Dzielnicy Ośrodku Kultury  
w Zabrze – Pawłowie ul. Sikorskiego 114  
od 12 XI do 28 XI 2014  
Tel.032-275-12-86  
Uwaga ilość miejsc ograniczona



# Śpiewająca Podstawówka jest EKO

29 października pawłowski Dom Kultury wypełnił się śpiewającymi dziećmi i młodzieżą. To kolejna edycja Festiwalu Piosenki Dziecięcej *Śpiewająca Podstawówka*, wspólnego projektu Zespołu Szkolno – Przedzszkolnego nr 6 oraz Domu Kultury w Pawłowie. Głównym organizatorem i pomysłodawczynią imprezy jest pani **Joanna Przypaśniak**. W tym roku w trzech kategoriach wystąpiła rekordowa liczba uczestników. Obiecujemy spotkać się w przyszłym roku w jeszcze liczniejszym gronie. Przypominamy, warunkiem koniecznym do wystąpienia, jest zaśpiewanie jednej piosenki ekologicznej. A oto wyniki tegorocznego festiwalu.

## Kategoria soliści kl. I – III

**I miejsce** *Kamil Wojtek*

**II miejsce** *Oliwia Sołtysek*

**III miejsce** *Agata Janus*

## Kategoria soliści kl. IV - VI

**I miejsce** *Aleksandra Gołdy*

**II miejsce** *Zofia Nowak - Kukawska*

**III miejsce** *Agnieszka Sot*



## Kategoria zespoły

**I miejsce** *Zespół wokalny z SP nr 25*

**II miejsce** *Zespół wokalny z ZSP nr 6*

**III miejsce** *Zespół wokalny „Nutka” z SP nr 31*

**Wyróżnienie** *Zespół muzyczno – ruchowy „Dzieciaki” z OPP nr 3*



## Wernisaż młodych artystów

Uczniowie VI klasy Ogólnokształcącej Szkoły Sztuk Pięknych oraz III i IV klasy Liceum Plastycznego w Zespole Szkół nr 18 w Zabrze zaprezentowali swoje prace, które powstały w czasie pleneru malarskiego w Brennej. Wernisaż poprzedziły występy poetycko – muzyczne uczennic kończyckiego Plastyka. Dla części uczniów był to pożegnalny plener w murach tej szkoły. Prace podziwiali zaproszeni goście w tym Zastępca Prezydenta Miasta Zabrze Jan Pawluch oraz licznie zgromadzeni uczniowie, rodzice i nauczyciele.



## Spotkanie z Panią Prezydent



23 października 2014r wizytę mieszkańcom Pawłowa złożyła Prezydent Miasta Zabrze, Pani Małgorzata Mańka – Szulik wraz z urzędnikami i przedstawicielami Zabrzeńskich Wodociągów. Spotkanie zdominowała tematyka związana z trwającymi pracami w ramach projektu poprawy gospodarki wodno - ściekowej na terenie dzielnicy. Mieszkańcy zgłaszali swoje zastrzeżenia i uwagi do realizacji prac. Wszyscy mamy nadzieję na szybki i szczęśliwy finał projektu.



## Przestępczość w sieci

Ludzie zwykli przestrzegać ogólnie przyjętych norm i zasad. Dzieje się tak z dwóch przyczyn. Pierwszym powodem jest prawo i sankcje, które grożą w przypadku jego nieprzestrzegania. Drugim powodem jest fakt bycia wychowywanym w takiej a nie innej społeczności. Proces nabywania systemów wartości czy wzorów zachowań trwa wbrew pozorom całe życie, jednak największa intensywność tego procesu przypada na okres dzieciństwa.

Aby proces ten mógł przebiegać prawidłowo muszą być spełnione określone warunki.

Kiedy jest inaczej, pojawiają się zaburzenia w zachowaniu, nieprzystosowanie społeczne, a w konsekwencji – przestępczość.

Oczywiście drogę tę przedstawiłam w sposób ogromnie skrótowy. Przyczyny przestępczości są tak zróżnicowane i jest ich tak wiele, że omówienie ich wymagałoby osobnego artykułu. Ja jednak chciałabym dziś skupić się na konsekwencjach tych nieprawidłowości, czyli przestępczości właśnie. Konkretnie zaś, interesuje mnie jej szczególny rodzaj - przestępczość internetowa.

Postęp w dziedzinie technik informacyjnych stwarza nowe możliwości, oferuje szereg udogodnień. Jednocześnie, niesie ze sobą nieznane wcześniej zagrożenia. Niechlubny prym wiezie tu Internet, który, obok niekwestionowanego dobrodziejstwa, stanowi żyzny grunt do rozwoju wszelkich dewiacji, patologii i innych zaburzeń. Od dawna emocje budzi problem dziecięcej pornografii, czy łatwość ukrywania prawdziwej tożsamości podczas internetowych rozmów. Warto jednak pamiętać, że oprócz tych szeroko komentowanych, istnieją też inne zagrożenia.

Równie istotne są tu przestępstwa finansowe.

Włamania na konta bankowe, przechwytywanie transakcji dokonywanych za pomocą elektronicznych pieniędzy są możliwe dzięki coraz częstszej rezygnacji z korzystania z tradycyjnej formy pieniądza. Popularnością cieszą się już nie tylko przelewy bankowe, czy transakcje dokonywane z użyciem kart bankowych, ale również płatności dokonywane za pomocą telefonów komórkowych.

Niestety, udogodnienia w postaci skróconego czasu dokonywanych płatności, czy ich łatwość nie zawsze idą w parze z troską o bezpieczeństwo.

Inne formy tego przestępstwa to oszukańcze aukcje charytatywne

czy oferty inwestycyjne, a także niekiedy działalność hakerów. Celowo używałam słowa „niekiedy”, ponieważ hakerstwo samo w sobie nie jest przestępstwem. Należy pamiętać, że hakerzy to przede wszystkim uzdolnieni pasjonaci, których umiejętności służą poznawaniu ograniczeń techniki komputerowej i omijaniu pewnych zabezpieczeń. Obowiązkiem hakera jest podanie do wiadomości publicznej informacji o odkrytych wadach czy brakach w systemach komputerowych. Dlatego też bywają oni konsultantami w wielkich korporacjach i agencjach rządowych. Kiedy jednak „etyka hakera” zawodzi, dochodzi do kradzieży na ogromną, czasem międzynarodową skalę.

Czy w związku z tym należy wyłączyć komputer, telefon, zabarykadować drzwi, a pieniądze schować do skarpety? Oczywiście nie. Jak wspomniałam, rozwój technologiczny, informacyjny to przede wszystkim udogodnienia, z których jednak trzeba korzystać z rozwagą. Łatwiej ochronić dzieci przed internetową przestępczością, korzystając z blokady rodzicielskiej, a o finanse dbać chociażby korzystając z karty wirtualnej (dokonanie transakcji możliwe jest dopiero po zasileniu konta karty potrzebną sumą, nie służy ona przechowywaniu pieniędzy). Kiedy dostęp do Internetu nie był jeszcze tak powszechny, istniały inne niebezpieczeństwa, które dzisiaj dzięki niemu mogły zostać wyeliminowane.

„Demoniczność” sieci można porównać do jazdy samochodem – bywa niebezpieczna, należy zachować ostrożność siadając za kierownicą, jednak potencjalne zagrożenie nie wymaga powrotu do bryczek i dyliżansów.

**MartaBednarczyk**

**Polecamy**



## Z zapisków młodych dziennikarzy

Pewnego pochmurnego dnia w Dzielnicowym Ośrodku Kultury na zajęciach kółka polonistycznego wpadliśmy na pomysł, aby zrobić wywiad z najbardziej ekologiczną klasą pod słońcem. W Szkole Podstawowej nr 34 jest bowiem taka wyjątkowa klasa.



Chodzą do niej uczniowie z rocznika 2007 i 2008. Opiekunem klasy jest pani **Beata Bonk-Weleda**. Obserwując ją na korytarzu, zgodnie stwierdziliśmy, że chyba cieszy się, że pod jej czujnym okiem uczą się tak wyjątkowe dzieci. Oto pytania, które zadaliśmy młodszemu kolegom: **Czy wiecie, co wyjątkowego jest w Waszej klasie?**

**Jak się w niej czujecie?**

**Co ciekawego robicie na lekcjach?**

**Co robicie, aby pomóc przyrodzie?**

Niestety, maluchy na początku nie bardzo chciały mówić. Dopiero perspektywa zostania gwiazdami lokalnej prasy nieco rozwiązała ich języki. Na



pierwsze pytanie prawie wszyscy odpowiedzieli prawidłowo, określając swoją klasę, jako „**druga ekologiczna**”.

Wszyscy też zgodnie przyznali, że czują się w niej dobrze i że podoba im się w szkole. Trzecie zagadnienie zostało żywiołowo roz-

budowane; dzieci opowiadały o gazetkach ekologicznych, kwiatach w klasie, ozdobach z liści, a nawet...

**kiszeniu kapusty na lekcji.**

Pani Beata z tajemniczym uśmiechem dodała jeszcze relację

z klasowej produkcji **sol do kąpieli i pachnących lawendowych babeczek.** Nic więc dziwnego,



że na ostatek pytanie drugoklasiści odpowiedzieli chórem: pomagamy przyrodzie, segregujemy śmieci, dbamy o domowe i klasowe rośliny, zbieramy karmę dla zwierzątek. **Tak, jesteśmy ekologami!!!**

Fotorelacje z ekolekcji możecie śledzić na [www.facebook.com/dokpawlow](http://www.facebook.com/dokpawlow)

**Materiały zebrali: Karolina Gogolin, Natalia Gwóźdź, Wiktoria Szkopek, Katarzyna Rogoń i Julian Borysławski. Opracowała: Joanna Chmiel**

## Fotozagadka 2, czyli czy znasz swoją dzielnicę

Pierwszą zwyciężczynią naszego fotokonkursu została **Natalia Zajusz z mamą**. Gratulujemy!!! Prawidłowo rozpoznała wszystkie miejsca:

**Zdjęcie nr 1**–balkon ZSP nr 6

**Zdjęcie nr 2**–drzwi kościoła w Pawłowie

**Zdjęcie nr 3**–doniczka przy dawnym kinie ul. Sikorskiego

**Zdjęcie nr 4**–płaskorzeźba nad wejściem do biblioteki  
Natalia otrzymała nagrodę książkową. Już dziś kolejna szansa na wygraną. Wśród osób, które rozpoznają miejsca, gdzie zostały zrobione zdjęcia rozlosujemy trzy nagrody. Na odpowiedzi czekamy do **21.11.2014r** w siedzibie **DOK Pawłów, ul. Sikorskiego 114.**





# Co kraj to obyczaj, czyli tradycje związane ze świętem zmarłych.

Chęć zachowania w pamięci i uczczenia nieżyjących członków danej wspólnoty wyraża się nie tylko w stosunku do najbliższej rodziny i dal-



szych krewnych, ale także jednostek ważnych dla danej społeczności pod względem historycznym, religijnym czy na-

rodowościowym.

Kult pamięci zmarłych przodków może przybierać różne formy w zależności od wyznawanej religii, czy zamieszkiwanego obszaru. Nie ulega jednak wątpliwości, że bez względu na swoje pochodzenie etniczne, czy kulturowe człowiek od zarania dziejów odczuwa potrzebę wyrażenia pamięci i szacunku względem zmarłych, z którymi czuje się w szczególny sposób związany.

Nie sposób w krótkim tekście wymienić wszystkich ciekawych tradycji i zwyczajów związanych z obrzędkiem pamięci o zmarłych w różnych zakątkach świata. Poniżej - drodzy Czytelnicy - znajdziecie zaledwie mikroskopijny wycinek tego, jak ludzie pielęgnują pamięć o swoich zmarłych. Dlatego również zachęcam wszystkich do własnych poszukiwań i samodzielnego odkrywania bogactwa ludzkiej kultury.

We **Francji** - podobnie jak w Polsce - dzień poświęcony pamięci zmarłych (*La Toussaint*) obchodzony jest **1 listopada**. Z tej okazji Francuzi udają się na groby swoich krewnych, gdzie zostawiają przede wszystkim kwiaty oraz wieńce. Zapalają też świece, których jednak nie



należy mylić z polskimi zniczami. Do francuskich tradycji związanych ze świętem zmarłych należy również pozostawianie na miejscu pochówku małych, kamiennych tabliczek z krótkimi podpisami np. *Kochanej babci* itp. Dużą popularnością, zwłaszcza wśród młodych ludzi odwiedzających najświetniejsze francuskie cmentarze, cieszą

się mogiły znanych osób np. na najstarszym paryskim cmentarzu *Père-Lachaise*, założonym w 1804r, grób Jimego Morrisona. Na tym samym cmentarzu pochowany został **Fryderyk Chopin**.

**Bułgarzy** z kolei nie obchodzą Wszystkich Świętych, ale w **sobotę** poprzedzającą **8 listopada** mają miejsce tzw. **Zaduszki Archanielskie**, podczas których czczą pamięć poległych za ojczyznę żołnierzy. Odwiedzają również groby swoich krewnych. Do tradycji tego kraju należy zapalenie świec oraz polewanie nagrobków czerwonym winem symbolizującym krew Chrystusa. Na miejscu pochówku zmarłych należy również przynieść przygotowaną specjalnie na tę okazję pszenicę z cynamonem i orzechami.

**Qingmingjie** to chińskie święto zmarłych, obchodzone 106 dnia po zimowym przesileniu. Zgodnie z chińskimi wierzeniami zmarli żyjący w zaświatach mają takie same potrzeby jak żyjący. Z tego względu Chińczycy przybywający na miejsca wiecznego spoczynku swoich przodków przynoszą różnego rodzaju dary, mające te potrzeby zaspokoić oraz zapewnić spokój i przychylność żyjącym. Do najczęściej przekazywanych darów należą kwiaty oraz pożywienie w postaci gotowych potraw. Na grobach zapalane są kadzidła i świece a członkowie rodziny w ustalonej kolejności oddają pokłon swoim przodkom. Do chińskiej tradycji należy także palenie rytualnych pieniędzy oraz innych papierowych rekwizytów przedstawiających dobra materialne takie jak domy, samochody, telefony komórkowe itp., które w ten sposób zostają przekazane zmarłym.

Dla mieszkańców Ekwadoru Święto Zmarłych wiąże się z wielką uczcą - członkowie rodziny zasiadają wspólnie do suto zastawionego stołu, na którym królują tradycyjne potrawy. Wiele rodzin udaje się na groby z ulubionymi posiłkami zmarłych bliskich, aby Ci mogli ich skosztować zanim żywi zasiądą do uczyty. Formą nawiązywania kontaktu ze zmarłymi na miejscu ich spoczynku jest również gra w kości.

Święto Zmarłych w Nikaragui obchodzone jest w szczególny sposób - żyjący spędzają noc na cmentarzach, śpiąc przy grobach bliskich.

**zebrała martyłajdka** (źródło: Internet)



# HARMONOGRAM ZAJĘĆ STAŁYCH DOK PAWŁÓW

## PONIEDZIAŁEK

Godz.15.00–17.00 – próby dzieci muzykujących

Godz.16.30–19.30 – zajęcia sportowe (tenis stołowy)

Godz.17.00–18.00 – język angielski dla dzieci

Godz.18.30–20.00 – próby chóru mieszanego Lutnia

## WTOREK

Godz.15.00–16.00 – kółko teatralne

Godz.15.00–18.00 – próby dzieci muzykujących

Godz.16.00–16.45 – kółko plastyczne (grupa młodszą)

Godz.16.45–18.00 – kółko plastyczne (grupa starsza)

Godz.17.00–18.00 – pogotowie polonistyczne

Godz.18.00–20.00 – Tatoklub (ostatni wtorek miesiąca) Klub żon (pierwszy i trzeci wtorek miesiąca)

Godz.18.30–19.30 – aerobik – gimnastyka dla pań

## ŚRODA

Godz.15.00–18.30 – próby dzieci muzykujących

Godz.17.00–18.00 – zajęcia taneczne dla dzieci młodszych

Godz.18.00–19.00 – zajęcia taneczne dla dzieci starszych

## CZWARTEK

Godz.16.00–17.00 – kółko polonistyczne

Godz.16.00–18.00 – spotkania klubu seniora

Godz.16.45–16.45 – kółko plastyczne (grupa młodszą)

Godz.16.45–18.30 – zajęcia sportowe (tenisa stołowego)

Godz.18.30–19.30 - aerobik gimnastyka dla pań

Godz.18.30–20.00 – próby chóru mieszanego Lutnia

Godz.18.30–19.30 – aerobik – gimnastyka dla pań

## PIĄTEK

Godz.16.00–18.00 – próby dzieci muzykujących

Godz.16.30–17.30 – język angielski dla dzieci

Godz.17.00–18.00 – kółko dziennikarskie

Godz.16.00–18.00 – spotkania kółka ceramicznego dla pań (ostatni piątek miesiąca)

Dzielnicy Ośrodek Kultury DOK Pawłów

## KÓŁKO PLASTYCZNE

Serdecznie zapraszamy dzieci na zajęcia kółka plastycznego w każdy

**wtorek od godz. 16.00 - 17.00**

Zajęcia obejmują różnorodne formy aktywności plastycznej: malowanie, rysowanie, wycinanie. Dzieci korzystają także z profesjonalnej **PRACOWNI CERAMICZNEJ**

Warsztaty pomagają w rozwijaniu zdolności plastycznych dziecka oraz przyczyniają się do kształcenia sprawności manualnej.

Uwaga: zajęcia są bezpłatne.

**CZEKAMY**



DZIELNICOWY OŚRODEK KULTURY W ZABRZU FILIA PAWŁÓW ORAZ GRUPA TANECZNA BADOO ZAPRASZAJĄ NA:

## WARSZTATY TANECZNE

# HIP HOP

KTÓRE POPROWADZI  
MARGOSIA ŻOŁNIEREK

AKA **MS. MEE**

badoo.taniec@gmail.com

NAJBLIŻSZE ZAJĘCIA

**12 XI 2014**

GODZ.17.00  
GRUPA MŁODSZA  
GODZ.18.00  
GRUPA STARSZA

Redakcja *Pawlusa*: Marta Bednarczyk, Magdalena Jawornicka, Martyna Kapuścińska, Agnieszka Michalska, Emilia Witosz, Beata Bonk – Weleda. Gościnnie: Karolina Gogolin, Natalia Gwóźdź, Wiktoria Szkopek, Katarzyna Rogoń i Julian Boryslawski, Joanna Chmiel  
Kontakt: [redakcja-pawlusa@wp.pl](mailto:redakcja-pawlusa@wp.pl), [www.facebook.com/dokpawlow](http://www.facebook.com/dokpawlow)  
Źródła: materiały własne, internet